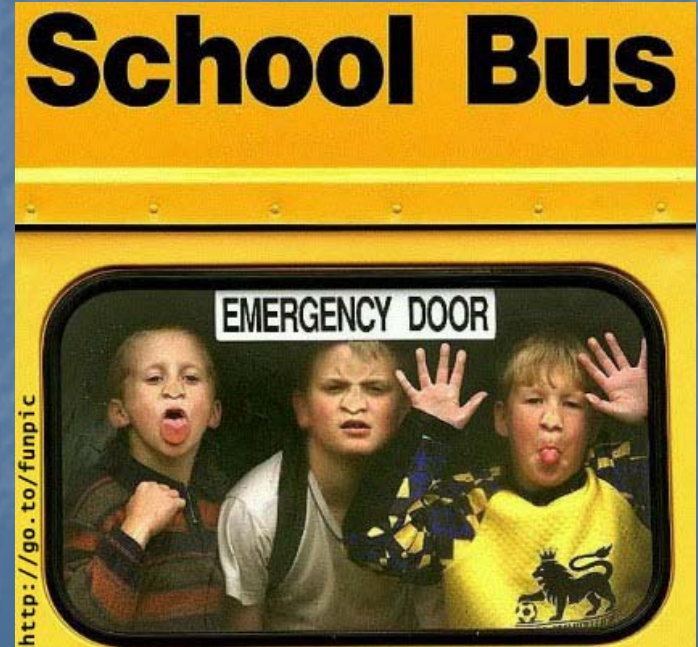


# A spontán beszéd és a beszédfeldolgozás összefüggései 6-7 éves gyermekeknél

Horváth Viktória – Kalina Krisztina  
ELTE BTK Fonetikai Tanszék Napsugár Óvoda

BESZÉDPRODUKCIÓ

BESZÉDPERCEPCIÓ



# Anyag és módszer, kísérleti személyek

- ❖ Spontán beszéd rögzítése:
  - a közlésegységek fejlődési mutatójának (KFM) meghatározása
  - a megakadásjelenségek összesítése és elemzése
- ❖ GMP-diagnosztika

16 óvodás gyermek, 6;0-7;0 évesek  
7 lány, 9 fiú

# Hipotézisek

- ❖ A gyermekek produkciója és percepciója összefügg: minél magasabb a KFM érték, annál jobb a percepciós teljesítmény (és fordítva).
- ❖ A KFM-érték és a megakadásjelenségek számának összefüggése: a bonyolultabb szerkezetek több hibázással járnak együtt.
- ❖ Nagy egyéni különbségek.

# A közlésegységek fejlődési mutatója

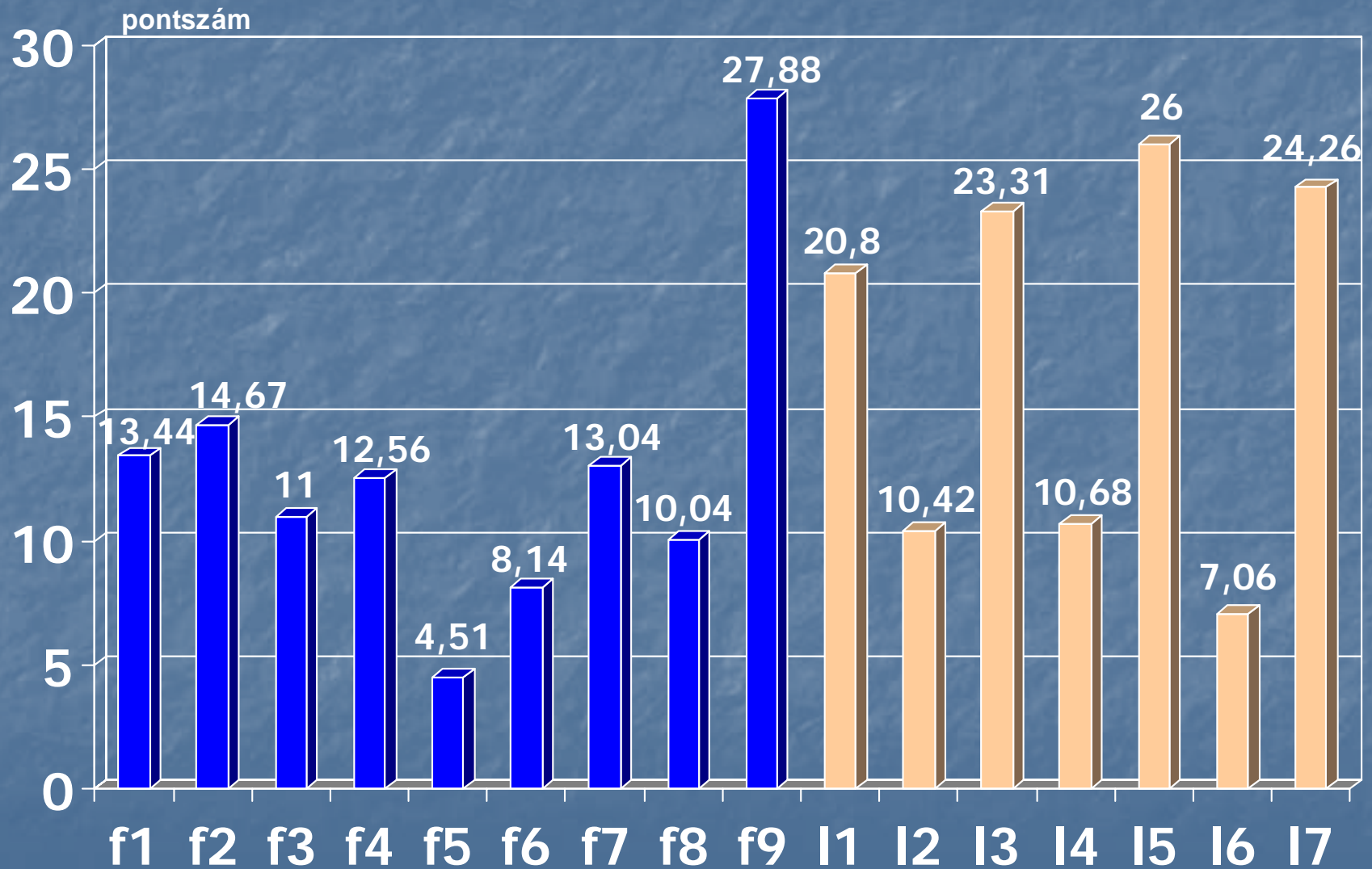
Átlagos pontszám: 14,84

Lányok: 17,5 pont

Fiúk: 12,8

Az értékelés szerint a gyerekek 62,5%-a jól beszélőnek számít (3 fiú és 3 lány nem érte el a 11-es ponthatárt).

# A KFM értékei egyénenként



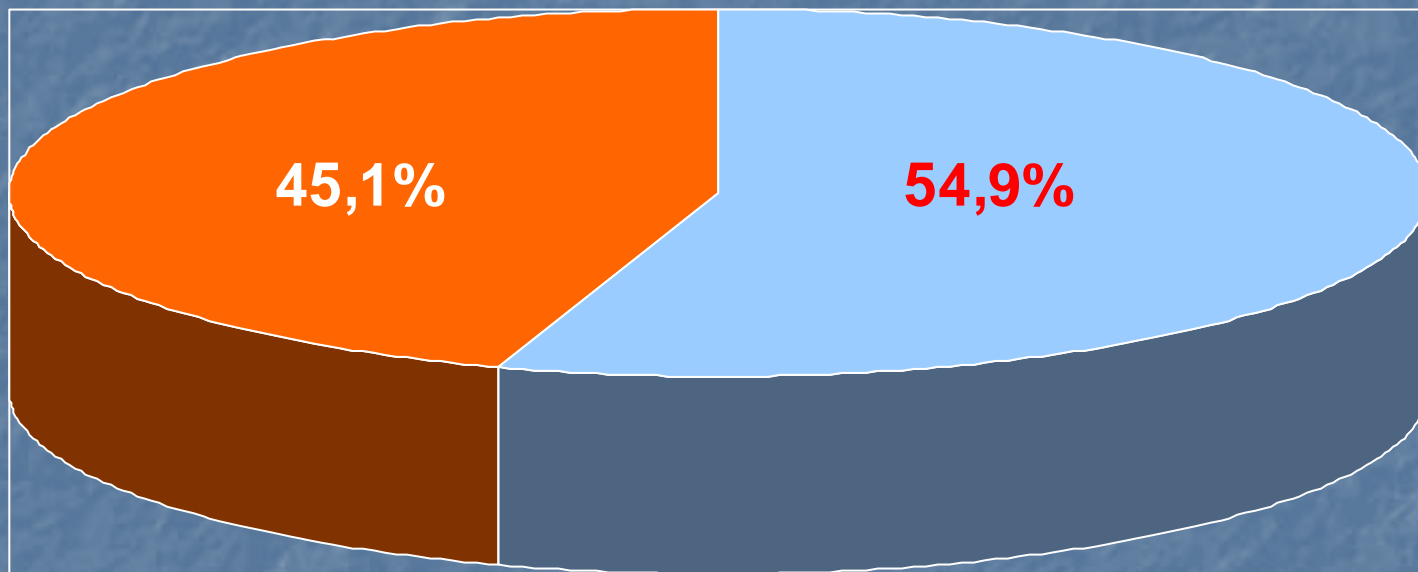
# Megakadásjelenségek

A teljes felvétel időtartama: 46'03".

A 388 darab megakadásjelenség 18 típusba volt sorolható.

A gyermekek átlagosan 7,79 megakadást produkáltak percenként.

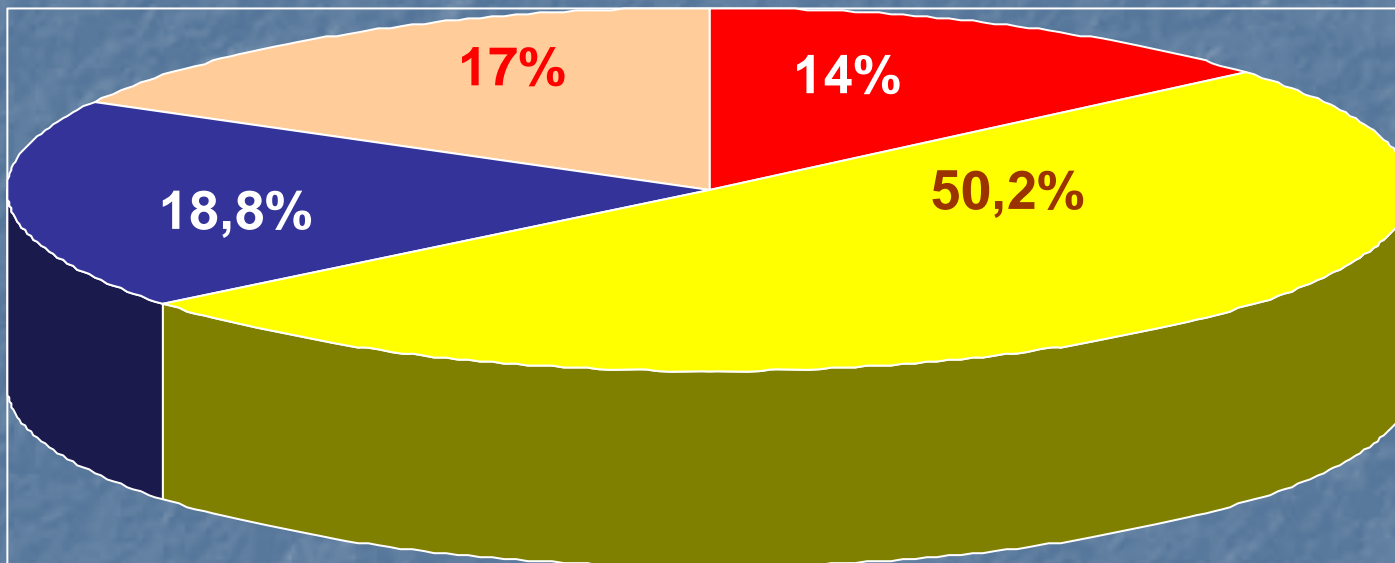
# A bizonytalanságok és a téves kivitelezések aránya a korpuszban



■ bizonytalanság ■ téves kivitelezés

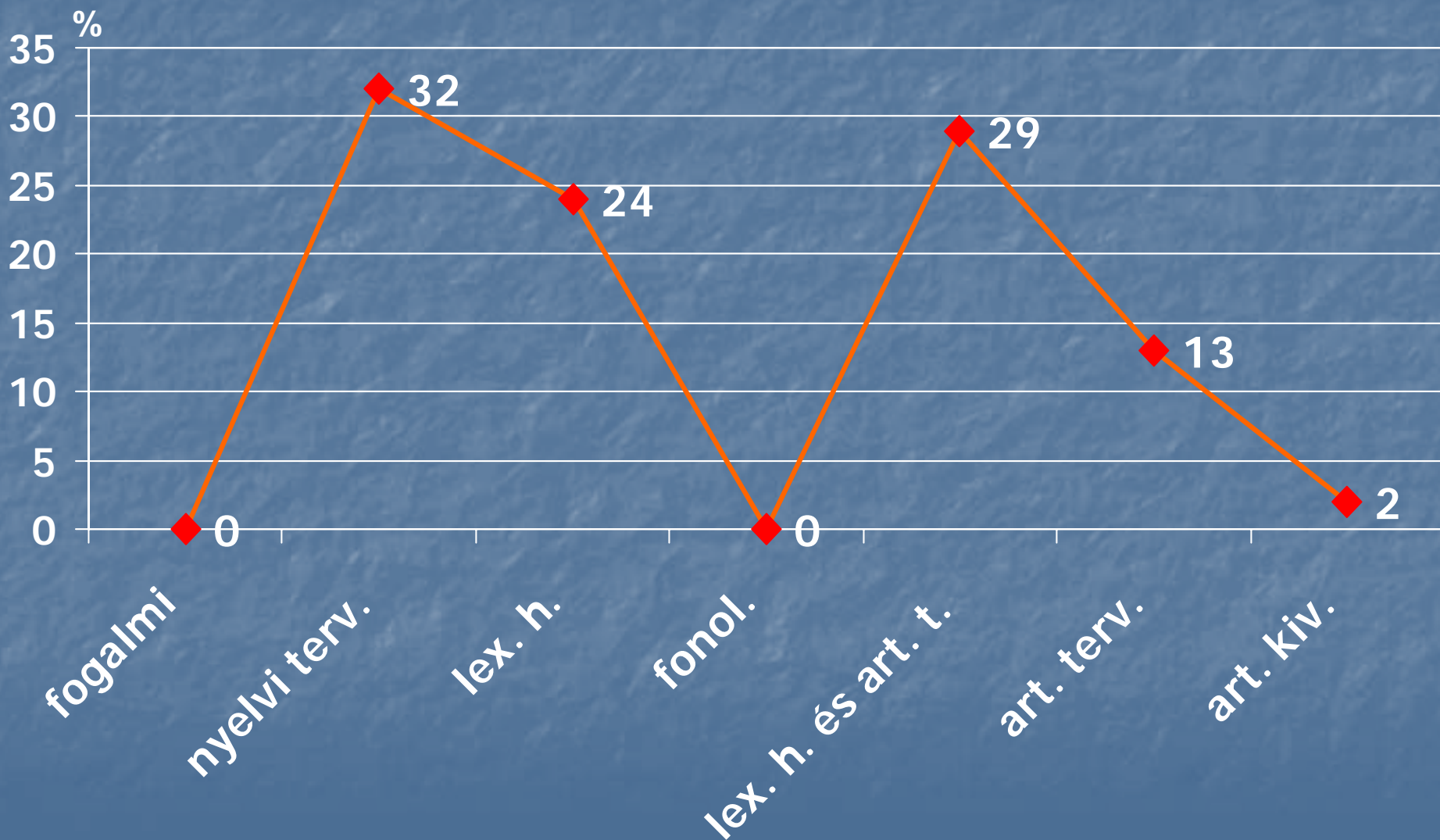


# A bizonytalanságból adódó megakadások

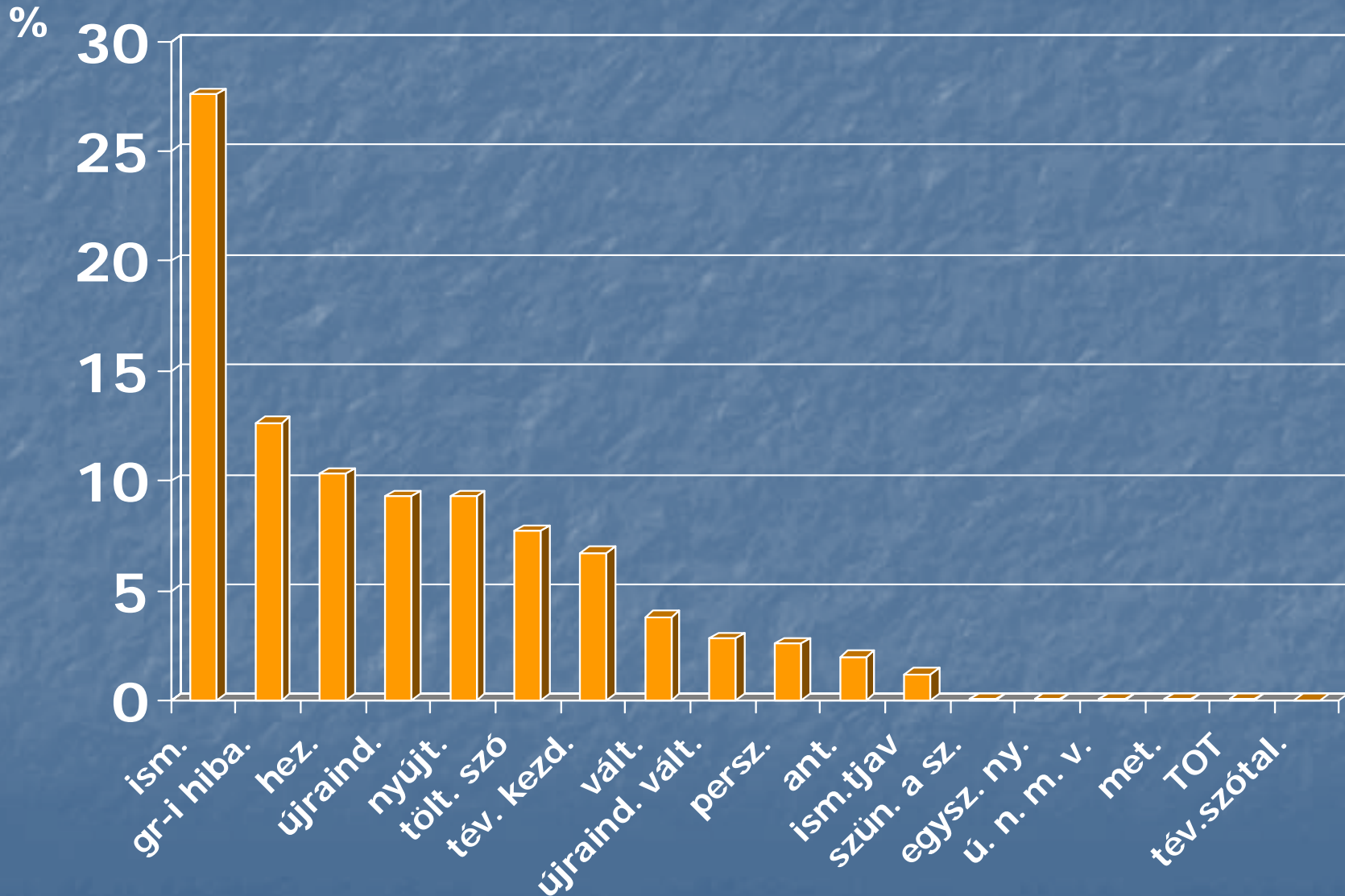


■ töltelékszó ■ ismétlés ■ hezitálás ■ nyújtás

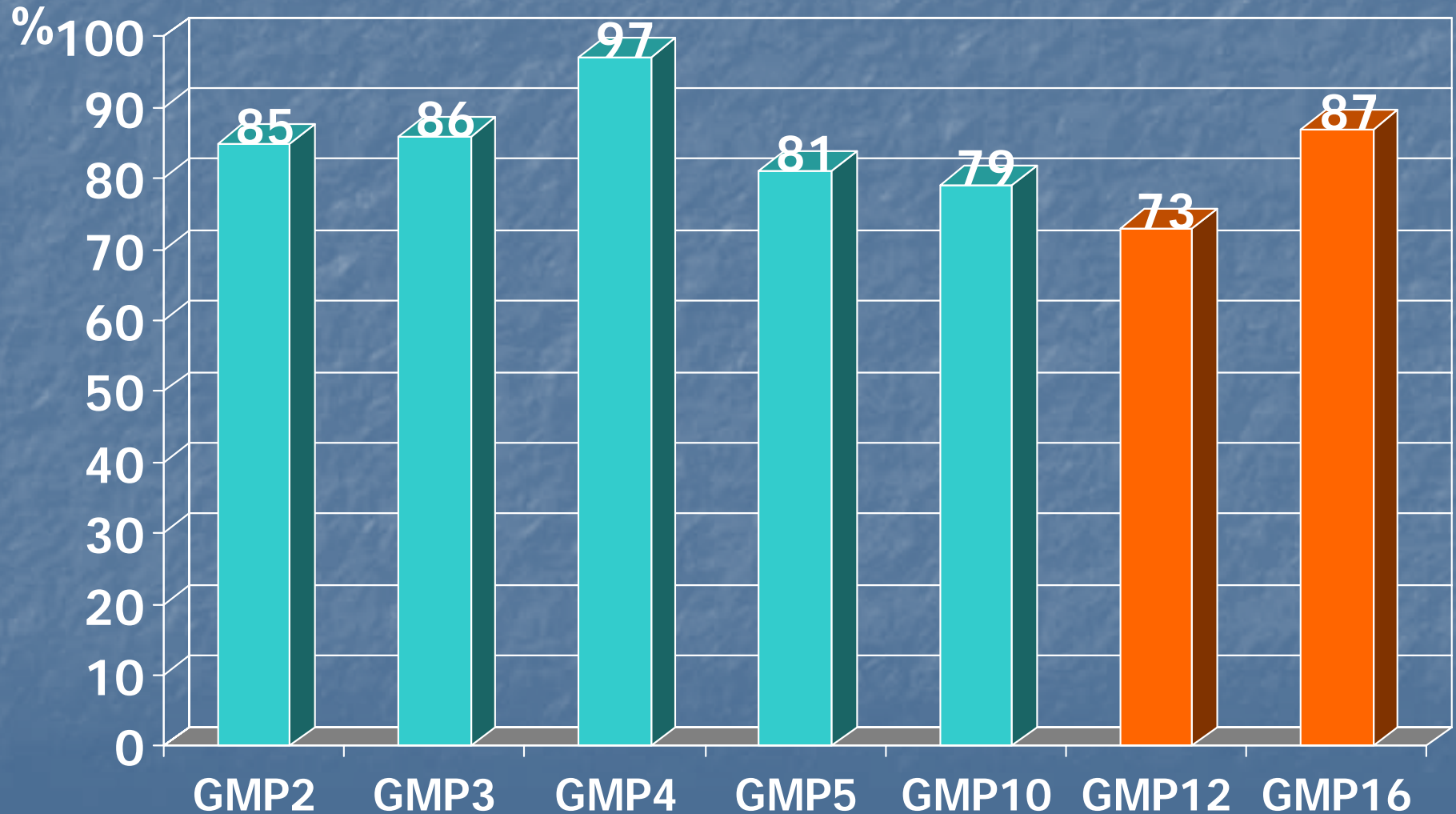
# A téves kivitelezések aránya a nyelvi tervezés szintjei szerint



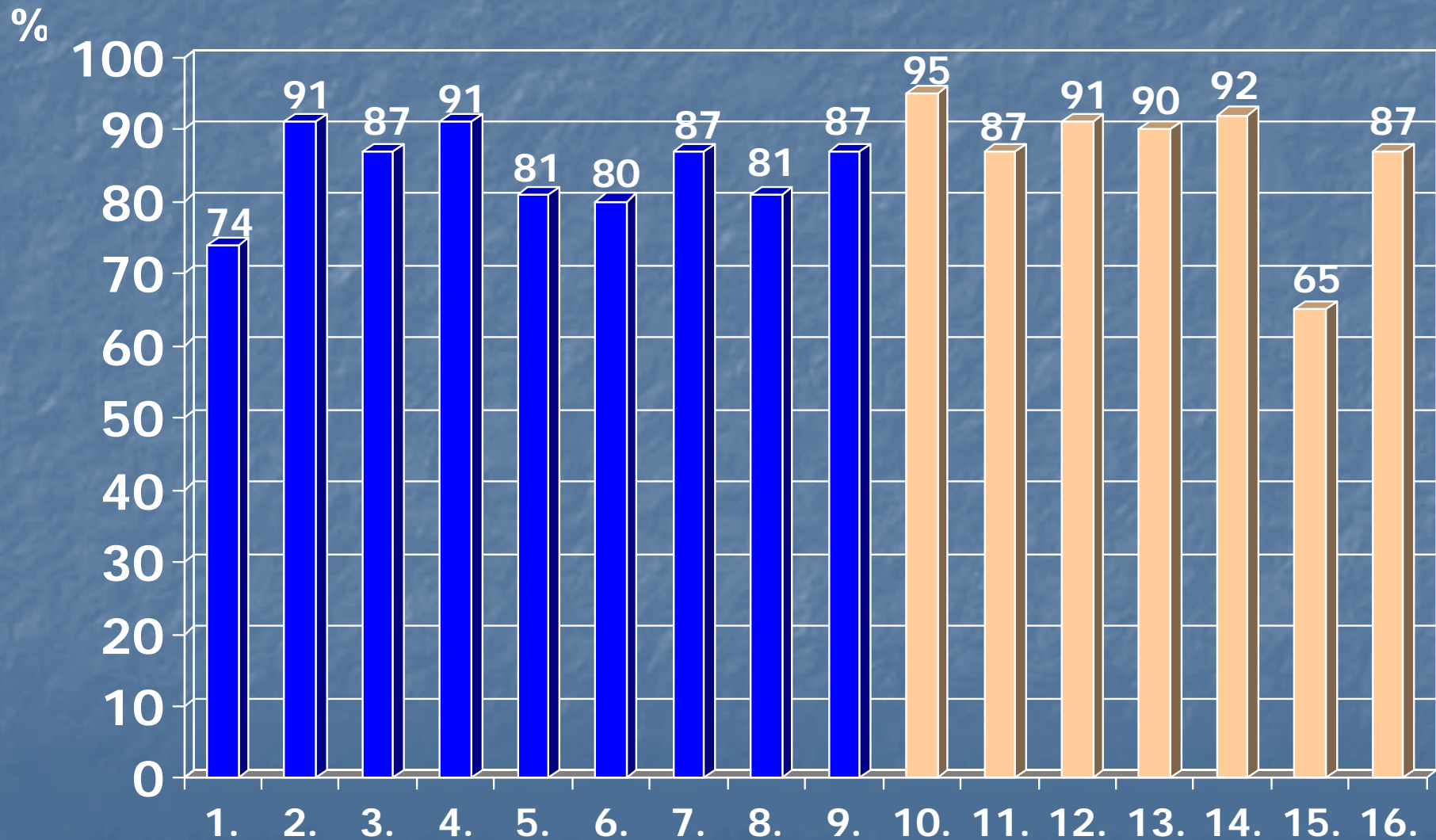
# Az összes megakadásjelenség aránya a korpuszban



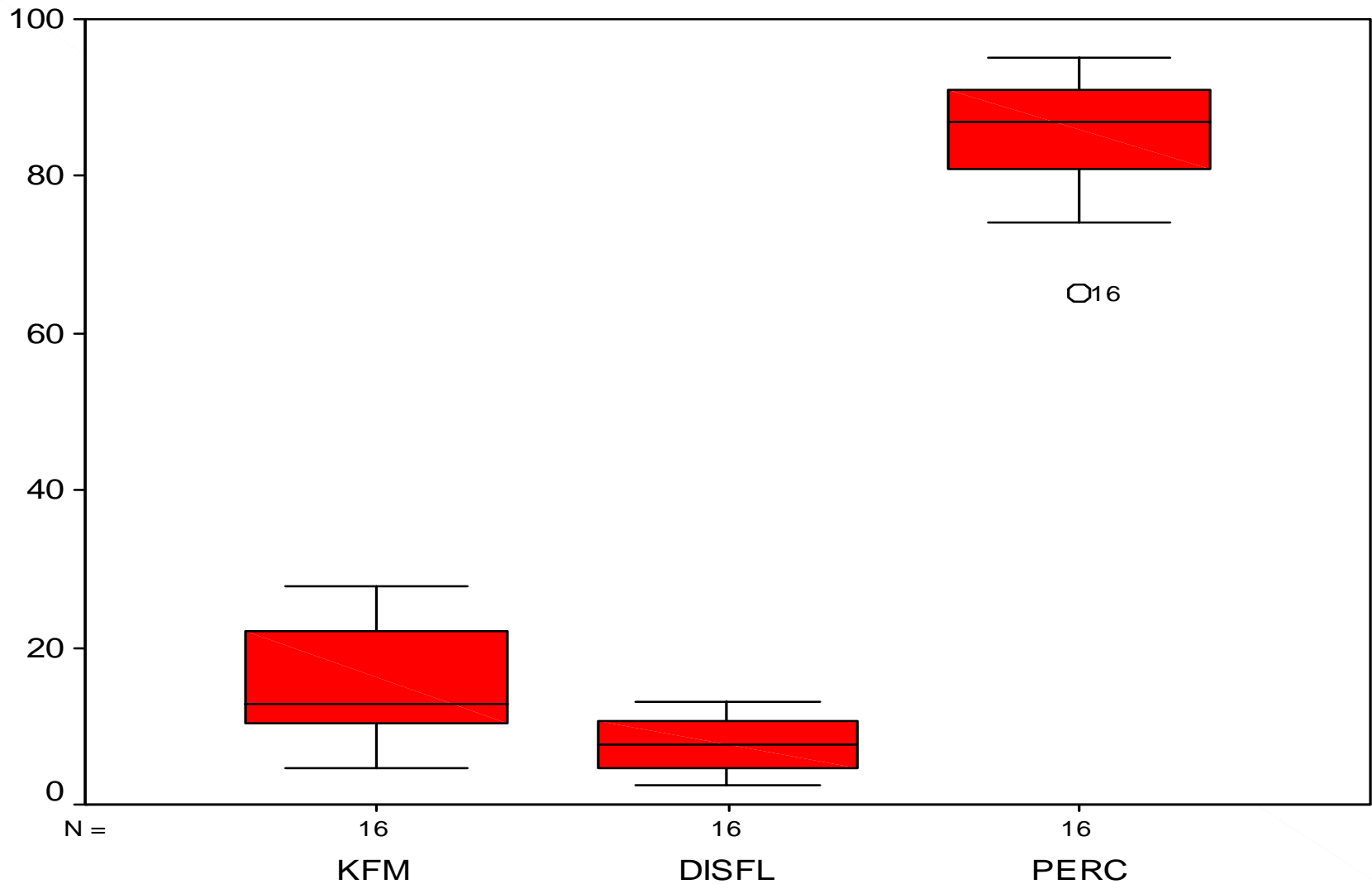
# A GMP-résztesztek eredményeinek átlagértékei



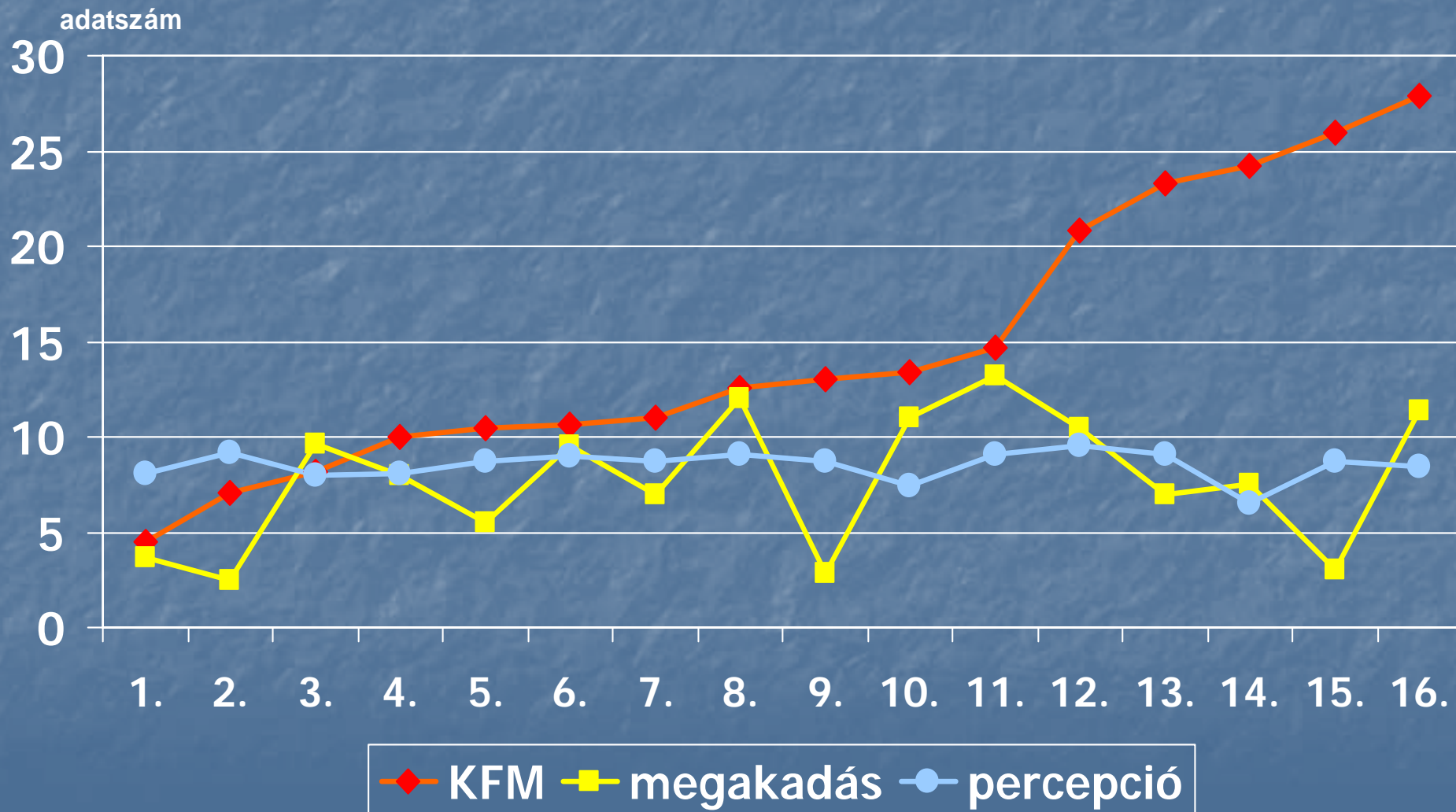
# A gyermekek percepció szintje



# A produkció és a percepció összefüggései



# A produkció és a percepció összefüggése egyénenként



# Szignifikáns összefüggések

- ❖ KFM – szeriális észlelés ( $r=0,583$   $p=0,05$ )
- ❖ Akusztikai észlelés – fonetikai észlelés ( $r=0,658$   $p=0,01$ )
- ❖ Akusztikai észlelés – fonológiai észlelés ( $r=0,657$   $p=0,01$ )
- ❖ Fonetikai észlelés – fonológiai észlelés ( $r=0,543$   $p=0,05$ )
- ❖ Fonetikai észlelés – szövegértés ( $r=0,799$   $p=0,01$ )



# Következtetések

- ❖ Nagy egyéni különbségek a gyermekek között a produkció szintjében és a percenként előforduló megakadásokban; a percepcióban nem találtunk ilyen nagy eltéréseket.
- ❖ A gyermekek más stratégiákat használnak a tervezés diszharmóniáinak feloldására, mint a felnőttek.
- ❖ Az észlelés akusztikai, fonetikai és fonológiai szintje szoros összefüggést mutat a gyermekeknél.
- ❖ A szerialitás zavara hatással van a közlés szerkesztettségére is.

# Következtetések

Az óvodásoknál nincs szoros összefüggés a produkció és a percepció között.



A jó szintű produkció mögött tehát komoly percepciós elmaradás húzódhat!

DE: a megfelelő percepciós szint sem biztosítja önmagában a jó iskolai teljesítményt.

# Köszönöm a figyelmet!

