

# A spontán beszéd – monologikus és dialogikus szövegek

**Markó Alexandra**

ELTE BTK Fonetikai Tanszék

[markoxa@ludens.elte.hu](mailto:markoxa@ludens.elte.hu)

II. EGRI KIEJTÉSI KONFERENCIA

2005. október 22.

# A beszéd

 felolvasás



reproduktív vagy interpretatív beszéd



fél-reproduktív beszéd



 spontán, kötetlen beszéd

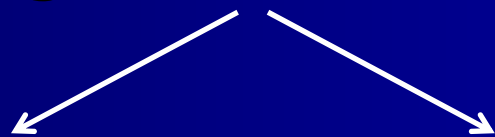
(Wacha 1974)

# A spontán beszéd

„a gondolkodás és a szöveg megalkotása, a mondatok megkonstruálása (az akció) és elmondása (a produkció) szimultán folyamatban, egy időben zajlik le, szinkrón tevékenység” (Wacha 1974)



pszicholingvisztikai megközelítés



**monologikus**

**dialogikus**

# A monologikus vs. dialogikus spontán beszéd vizsgálata

## **Módszertan**

- ↳ felvételi lehetőségek
- ↳ elemzés: szünet vs. hallgatás  
zajmentes beszédszakaszok (?)

## **Eredmények**

- ↳ a mondatfajták megoszlása
- ↳ szintaktikai szerkezet/szerkesztettség
- ↳ szupraszegmentális jellegzetességek

# Kísérlet

## **Cél:**

a monologikus és dialogikus spontán beszéd szupraszegmentális szerkezetének összevetése

## **Adatközlők:**

négy 21 éves budapesti egyetemi hallgató (két nő és két férfi)

## **Anyag:**

narratívák interjúhelyzetben (4'39"–8'07")  
társalgás (12'01"–36'01")

# Kísérlet

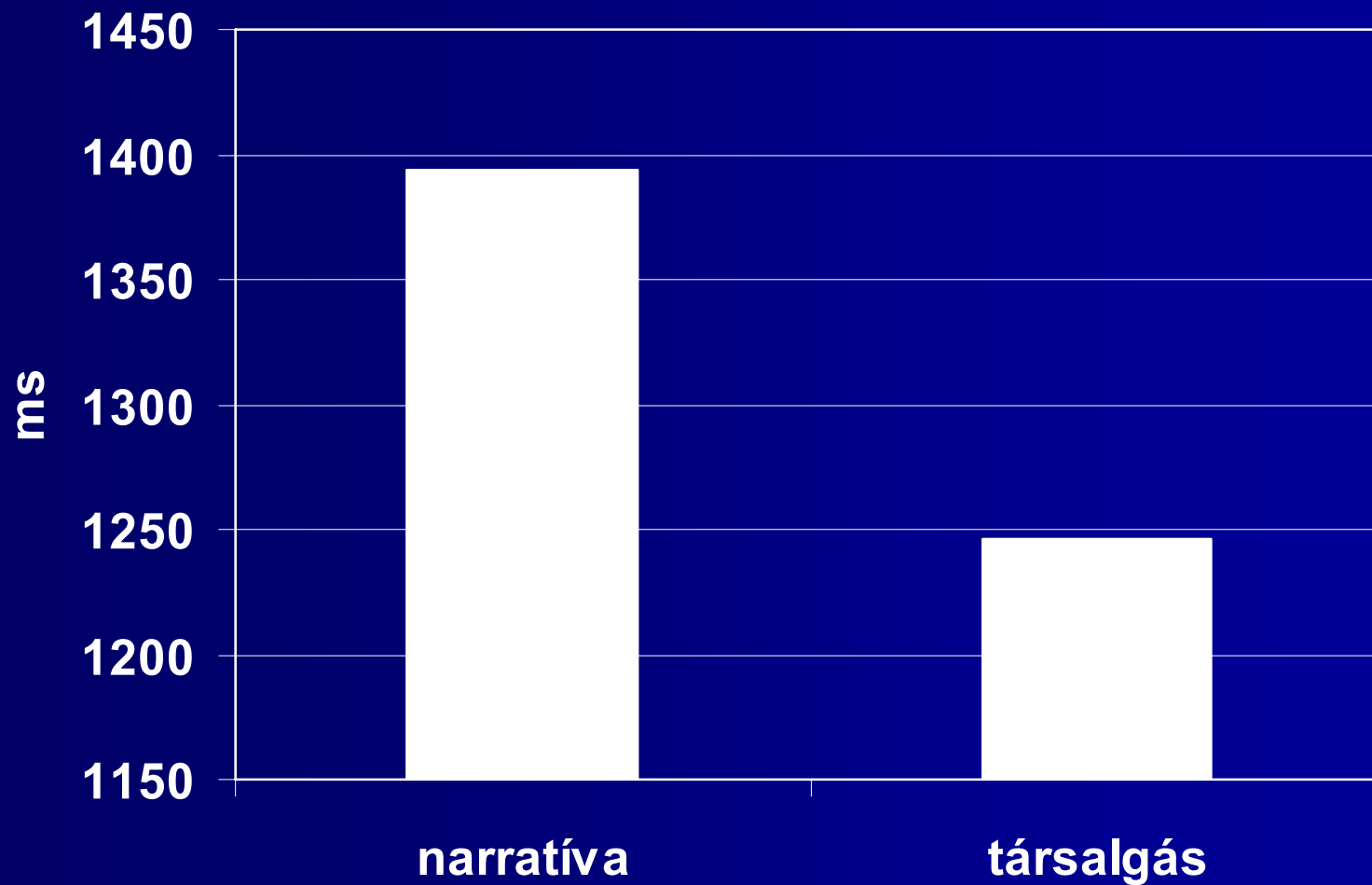
## Módszer:

- **Mérések és adatolás:**  
a beszédszakaszok és szünetek időtartama, az  $F_0$  minimum- és maximumértékei, hangmenetek
- **Számítások:** artikulációs és beszédtempó, hangterjedelem és hangközök
- **Szerkezeti elemzés** (a szövegek relatív folyamatossága)
- **Statisztikai elemzés**

} Praat 4.2 és  
4.3

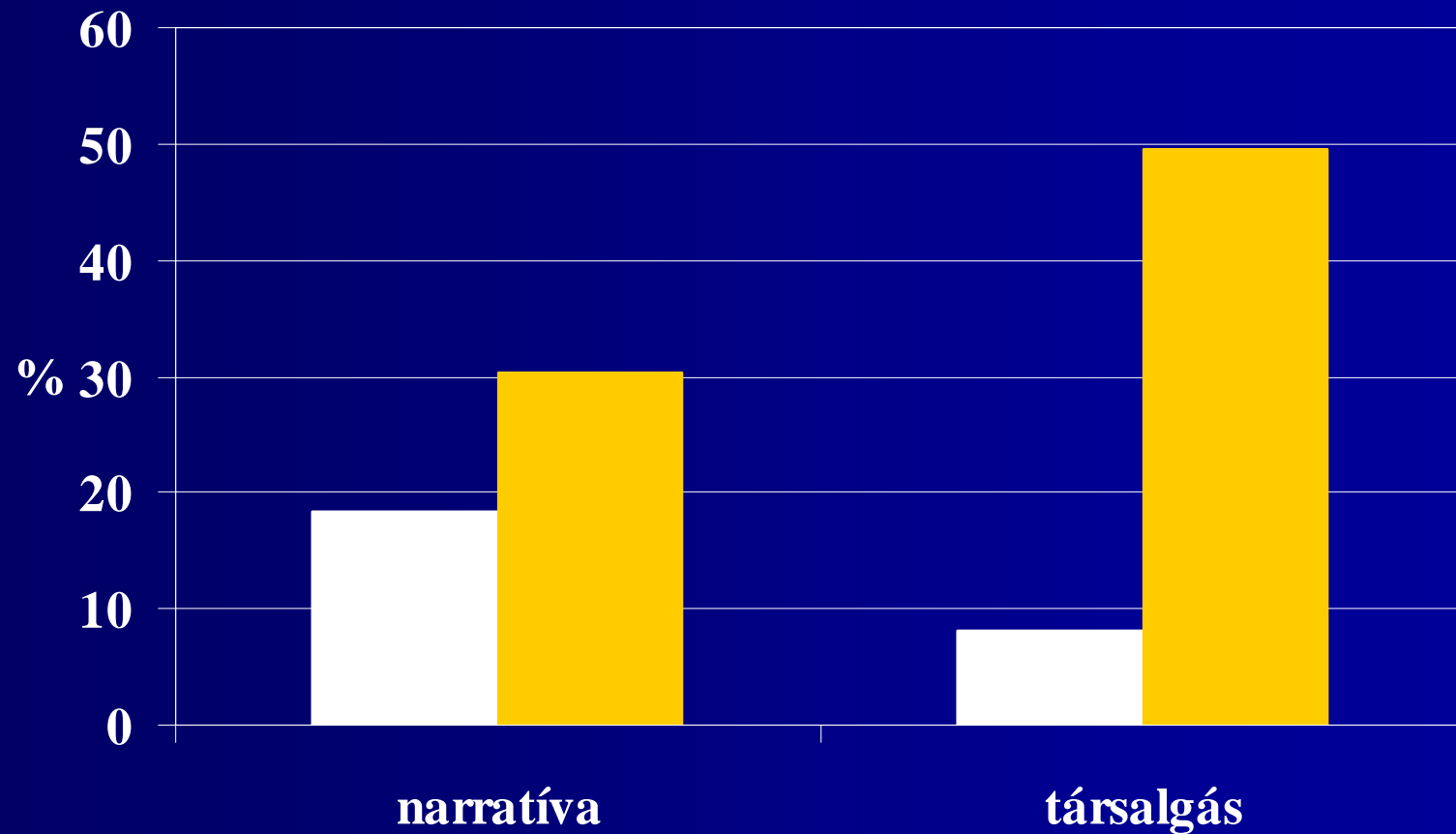
} SPSS 11.0

# A beszédszakaszok időtartama



# A szövegek folyamatossága

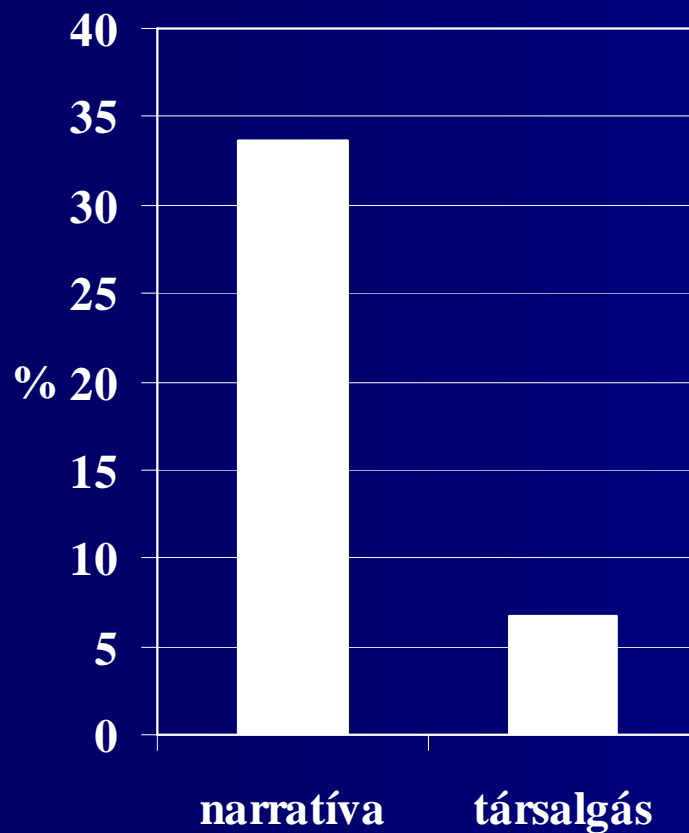
■ egyszavas beszédszakaszok ■ mondategységnyi beszédszakaszok



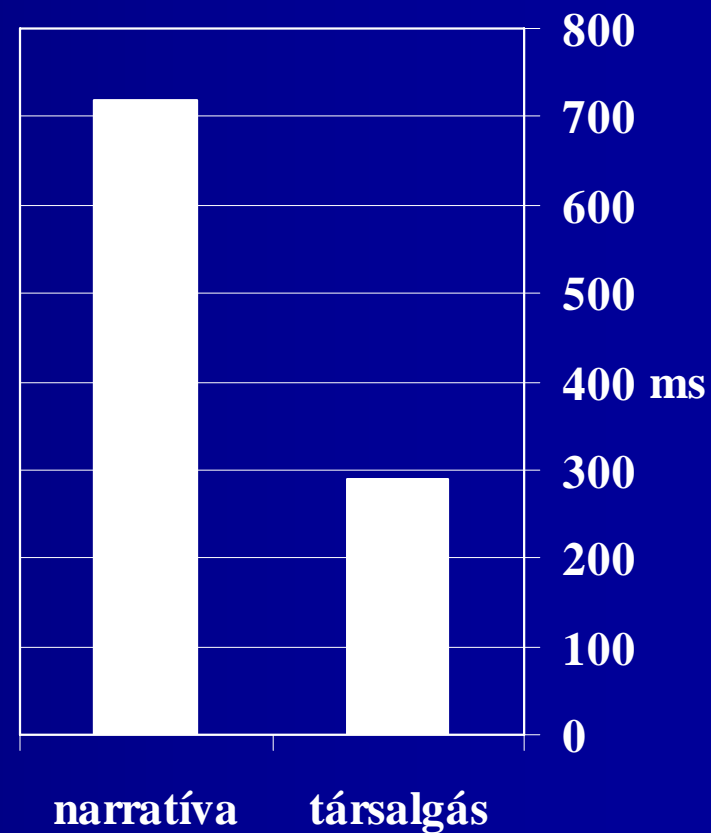


# A szünetek

## aránya

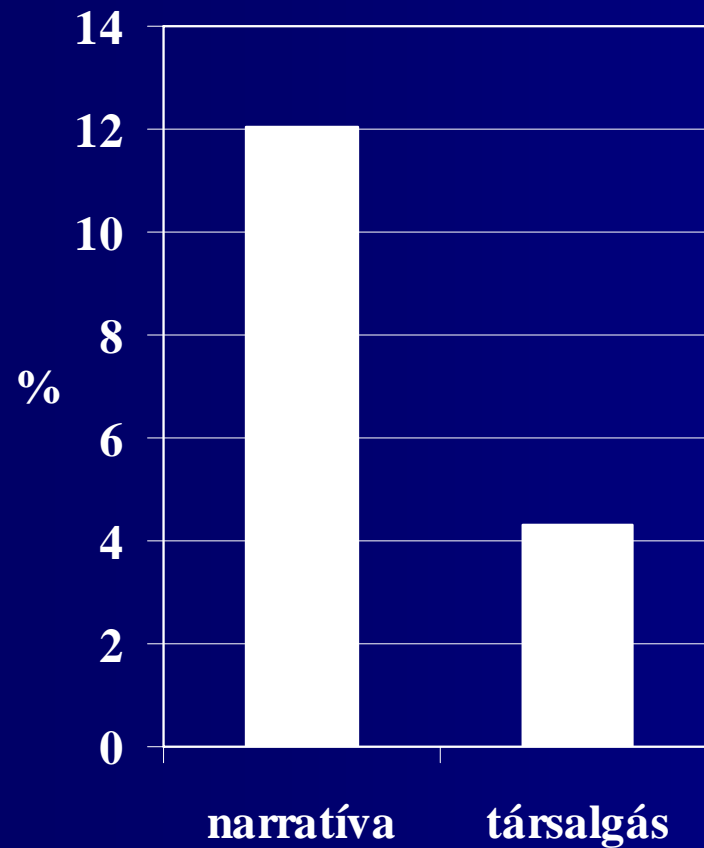


## időtartamátlaga

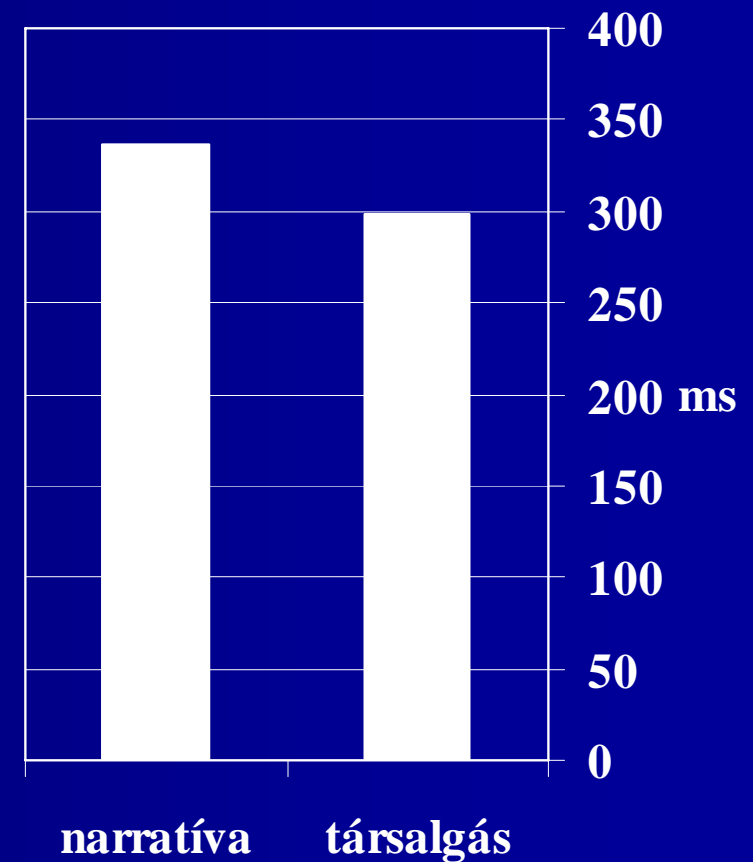


# A kitöltött szünetek

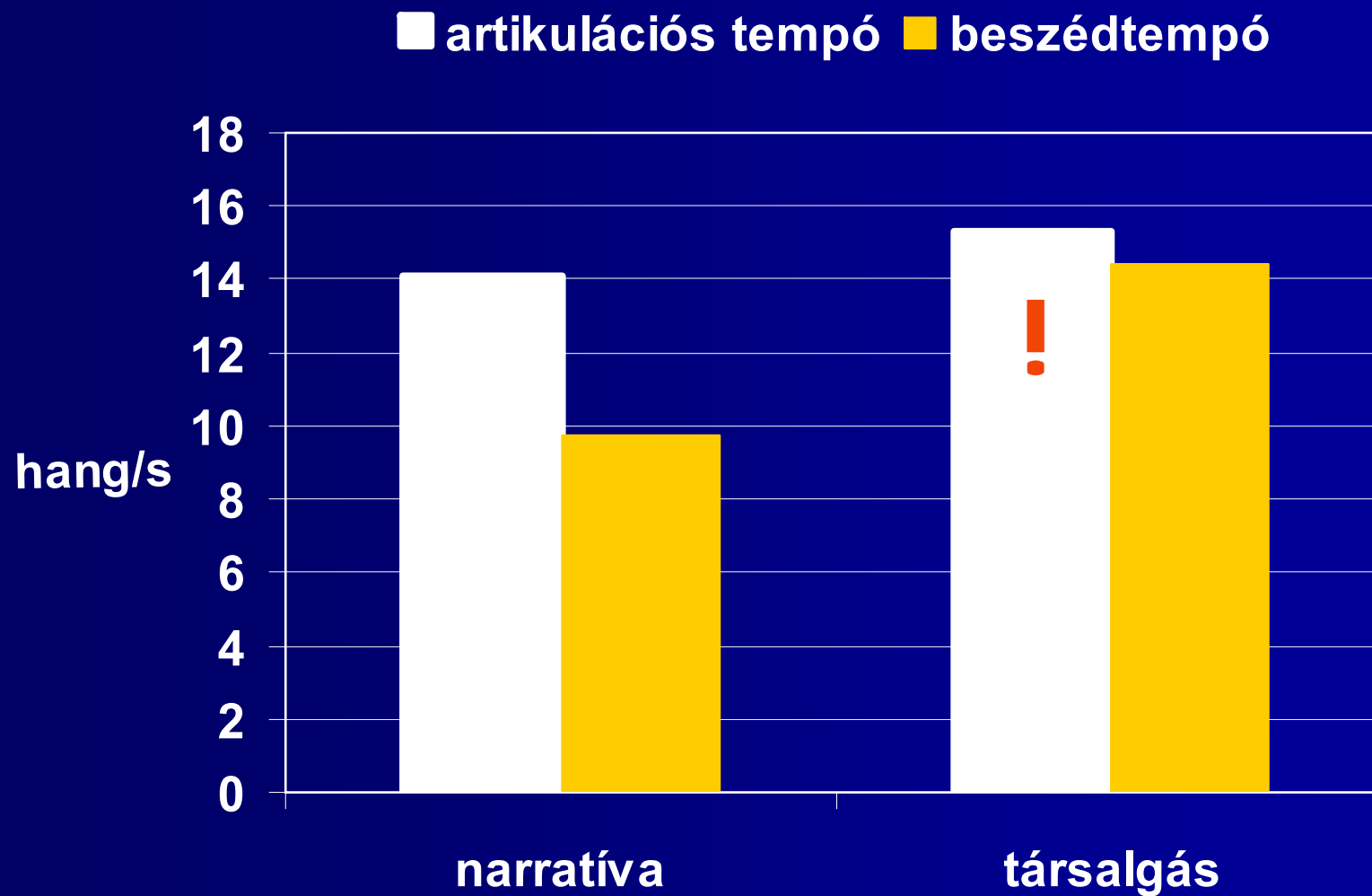
## aránya



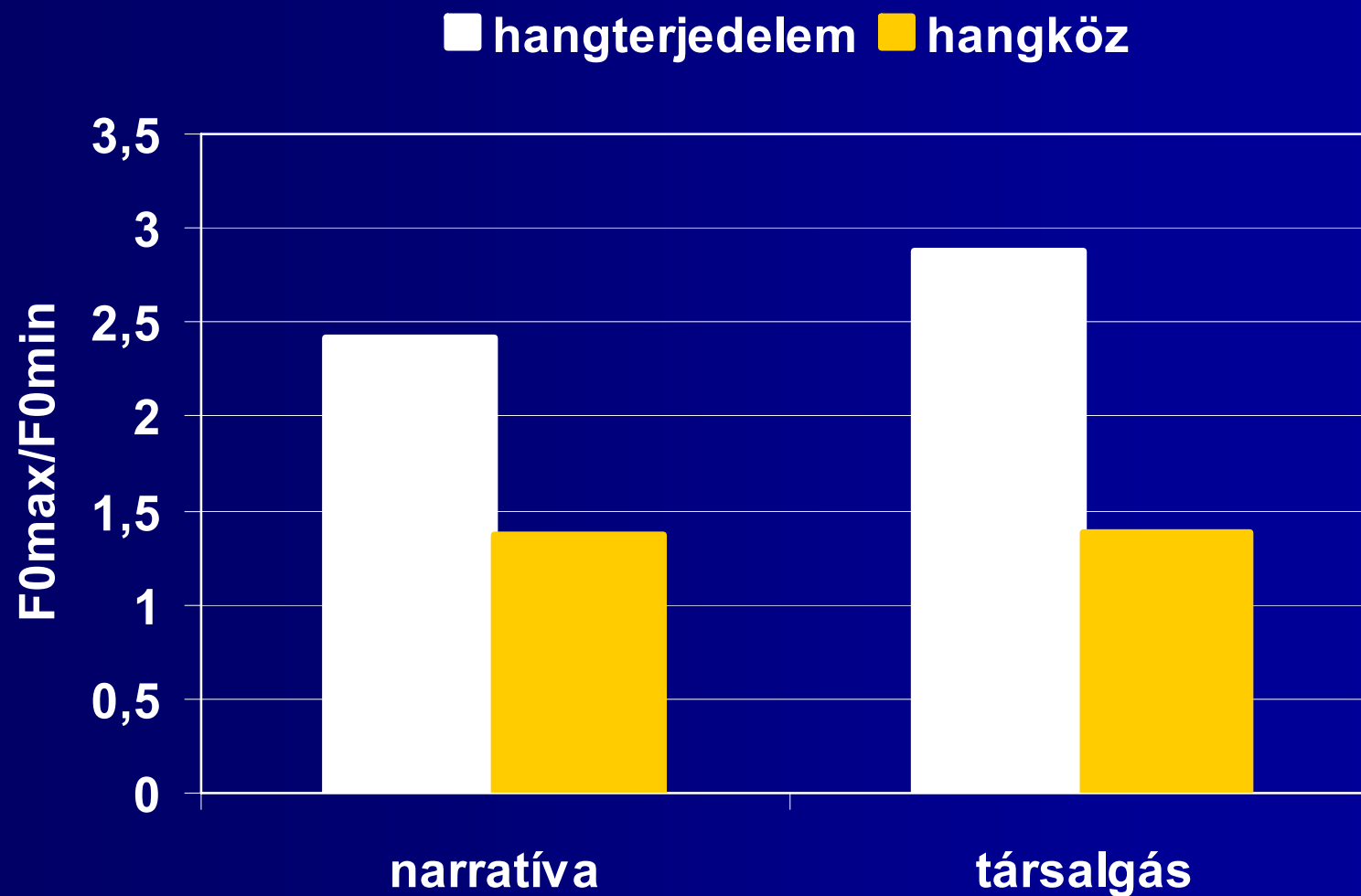
## időtartamátlaga



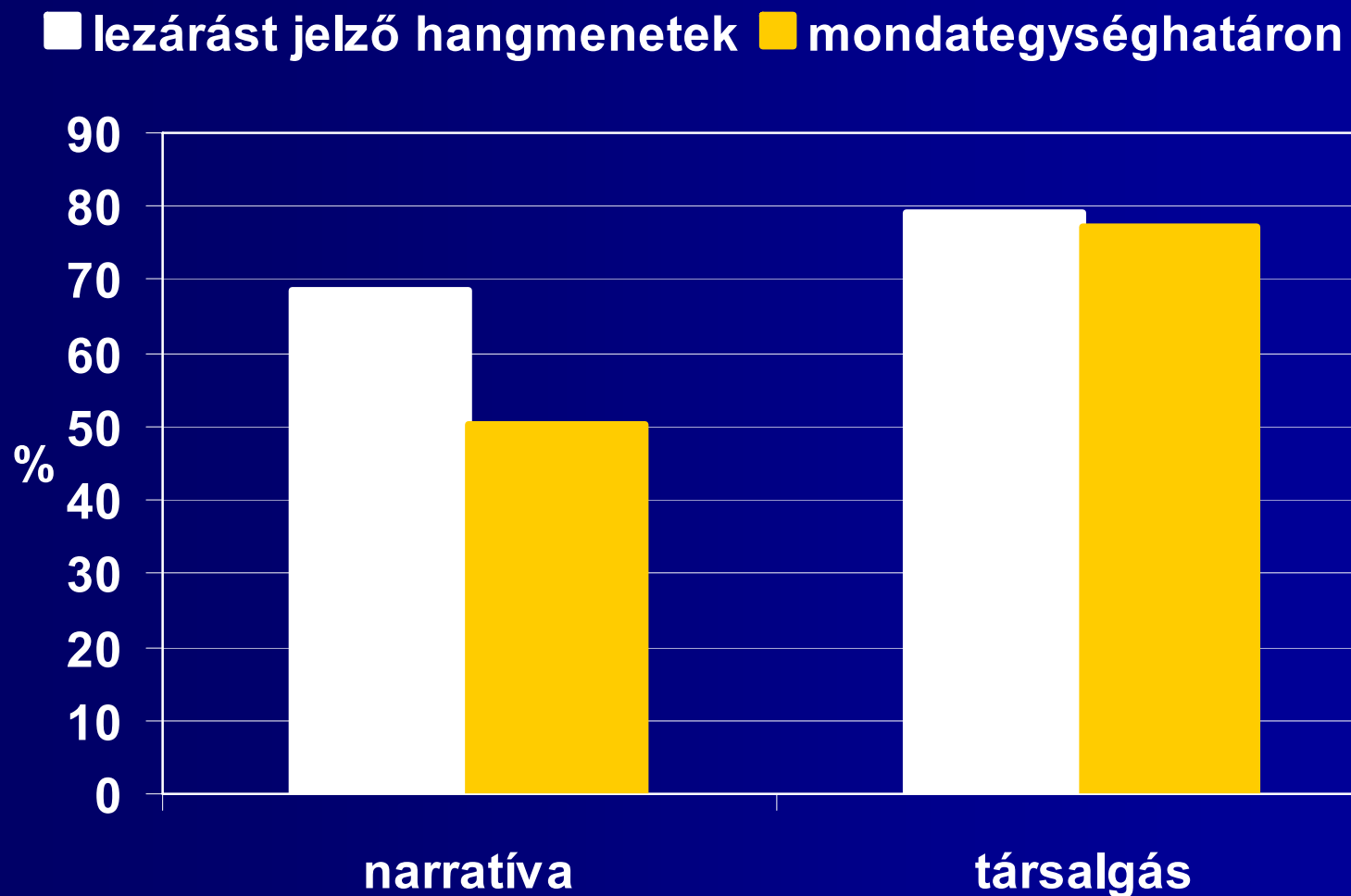
# Az artikulációs és beszédtempó



# Hangterjedelem és hangköz



# A szakaszzó hangmenetek



# Következtetések

A **grammatikai szerkesztettség** alapján a társalgás „folyamatosabb”, gyakrabban fordul elő szünet mondategységhatáron ← lehetőség van a többiek beszéde alatt megtervezni a mondanivalót.

A társalgás **szünete**i szignifikánsan rövidebbek ← a beszélők közötti szabályrendszer (szóátvétel).

A társalgásban ritkábbak a **kitöltött szünetek** ← a beszédpartnerek kooperatív viselkedése.

# Következtetések

Az **artikulációs és beszédtempó** statisztikailag szignifikáns különbségei ← versenyhelyzet?

A **hangterjedelem-értékek** különbségei ← szituáció- és témaspecifikus.

A társalgásban gyakoribbak a **lezárást jelző dallammenetek**, és mondategységhatáron ugyanannyira, mint másutt ← az egyértelműen monologikus helyzetben a lezárás szándékának – aktív beszédpartnerek hiányában – nincs jelentősége, a társalgásban azonban az együttműködés elengedhetetlen feltétele.

# Összegzés

A monologikus és dialogikus szövegtípusokban bizonyos szupraszegmentális jegyek eltérő módon és mintázatokban jelennek meg, pl.:

- a beszédszakaszok időtartama,
- a szünetek helye, mennyisége és időtartama (a kitöltött szünetek mennyisége és időtartama),
- az artikulációs és beszédtempó,
- a szakaszvégi hangmenetek megoszlása.



**A SPONTÁN BESZÉD ?**



Az előadás bővebb változata megjelent:

Markó Alexandra: A spontán beszéd –  
monologikus és dialogikus szövegek.  
In Zimányi, Árpád (red.): *Acta Academiae  
Pedagogicae Agriensis.  
Nova Series Tom. XXXIII.  
Sectio Linguistica Hungarica.*  
Eger, 2006, 66–78.

[markoxa@ludens.elte.hu](mailto:markoxa@ludens.elte.hu)